

美術映画会

札幌市民ギャラリー

平成27年度下半期(10月~3月) 上映スケジュール

開場13:30 / 開演 14:00 入場無料 (事前申込不要)

新日曜美術館 日本の美術

10月7日 水

与謝蕪村 「心の故郷を水墨に託す」

◆主な作品◆

十便十宜図、鳶鴉図、蘇鉄図、夜色楼台図 ほか

(51分)

江戸時代中期、諸国を旅しながら「俳画」というジャンルを確立した、俳人として知られる与謝蕪村。その目がとらえた美しい日本の風景を旅します。

11月19日 木

伊藤若冲 「奇は美なり」

◆主な作品◆

動植綵絵、紫陽花双鶏図、仙人掌群鶏図、
鳥獣花木図屏風 ほか

(50分)

江戸時代中期の京都を舞台に活躍した画家、伊藤若冲。見るものを幻想の世界へ誘う独特の細密な描写、類まれなる美の世界に迫ります。

平成28年1月6日 水

円山応挙 「生を写し、気を描く」

◆主な作品◆

雪松図、大乘寺障壁画、牡丹孔雀図、
雨竹風竹図 ほか

(48分)

中国画や西洋画の技法を取り入れ、新たな「写生画」を創造した円山応挙。写實的に描くだけでなく、卓越した技量で対象の本質や雰囲気を巧みにとらえようとした、その写生の世界に迫ります。

2月25日 木

北斎と広重 「同時代を生きた天才たち」

◆主な作品◆

葛飾北斎 富嶽三十六景、
歌川広重 東海道五拾三次 ほか

(56分)

想像力と大胆な演出で描いた葛飾北斎。風景をまるで写真のように切り取り、詩情までもを写し取った歌川広重。同時代に生きた二人の天才を徹底比較、その魅力に迫ります。

3月10日 木

横山大観 「流転の名画 海山十題」

◆主な作品◆

海山十題、無我、生々流転、夜桜図 ほか

(52分)

時代の波に翻弄され、数奇な運命を辿った流転の名画、「海山十題」。近代日本画壇の巨匠・横山大観は、この作品に何を込めようとしたのでしょうか。

札幌市民ギャラリーでは、気軽にアートの世界に親しんでいただくための美術映画会を定期的で開催しております。
※席に限りがございますので満席の際にはご了承ください。